

Χωρική ευελιξία



96



97



Τα γραφεία της Millward Brown στην Αθήνα

Interior design
Whitebox
Project management
CONAP

Κείμενο Whitebox
Φωτογράφιση George Fakaros

Το project αφορούσε στη μετεγκατάσταση της πολυεθνικής εταιρίας Millward Brown (διεθνείς έρευνες αγοράς) σε νέο χώρο. Ο νέος αυτός χώρος, επιφάνειας 400m² και αναπτυγμένος σε δύο ορόφους, αν και με περίπου το μισό εμβαδόν από τον προηγούμενο, έπρεπε να στεγάσει τις ίδιες λειτουργικές ανάγκες.

Η απόφαση της εταιρίας για διαφοροποίηση στον τρόπο λειτουργίας των τμημάτων της, με αμεσότερη και δυναμικότερη συνεργασία μεταξύ τους, εκσυγχρονισμό των συστημάτων επικοινωνίας στα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά πρότυπα, χωρική ευελιξία της ατομικής εργασίας και το σημαντικότερο, δημιουργία ευχάριστου και οικείου περιβάλλοντος, αποτέλεσαν τα βασικά στοιχεία του σχεδιασμού.

Προκειμένου να γίνει κατανοητή η λειτουργία της εταιρίας σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο, αλλά και να υπάρξει η μέγιστη ικανοποίηση των αναγκών του προσωπικού, πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με όλους τους υπαλλήλους πριν και κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού.



Με αυτόν τον τρόπο συγκεντρώθηκαν σημαντικές πληροφορίες και δόθηκε η δυνατότητα σε όλους τους εργαζόμενους να συμμετέχουν στην τελική διαμόρφωση του χώρου, ώστε να οικειοποιηθούν το νέο τους εργασιακό περιβάλλον και να διευκολυνθεί η μετάβασή τους σ' αυτό.

Η προσέγγιση της διαμόρφωσης των χώρων έγινε με τη λογική του αστικού σχεδιασμού σε μικρή κλίμακα. Στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον, στο οποίο μια μικρή κοινωνία ανθρώπων θα μπορούσε να εργαστεί με ποικίλους τρόπους σε διαφορετικές θέσεις, να συνεργαστεί, να ξεκουραστεί, να απομονωθεί, να ανακαλύψει και να δημιουργήσει. Η διάταξη των γραφείων επιλέχθηκε να είναι ανοικτού τύπου (open plan), ώστε να επιτευχθεί εξοικονόμηση

χώρου, καλύτερη επικοινωνία - συνεργασία μεταξύ των εργαζομένων, αλλά και ευελιξία ως προς τη χωροθέτηση της ατομικής θέσης εργασίας. Τη ροή των περιμετρικών πάγκων εργασίας, που συμβολίζει και διευκολύνει τη συνεργασία και την ομαδικότητα, διακόπτουν διαχωριστικά διαφορετικών τύπων και μορφών από ξύλο, γυαλί και τουβλάκι.



Κάτοψη α'όροφου



Κάτοψη β'όροφου



Με αυτόν τον τρόπο και σε συνδυασμό με την κεντρική τοποθέτηση των δωματίων συνεδριάσεων (meeting rooms), δημιουργήθηκαν χώροι που δίνουν τη δυνατότητα για μεγαλύτερη ιδιωτικότητα. Παράλληλα, οι χώροι εστίασης σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να παραπέμπουν σε αντίστοιχους χώρους κατοικίας ή καταστημάτων καφέ και εξοπλίστηκαν για να μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εναλλακτικός χώρος εργασίας και συγκεντρώσεων.

Σε όλους τους εξώστες περιμετρικά του κτιρίου έγινε φύτευση που περιλαμβάνει χαμηλούς θάμνους, αναρριχόμενα φυτά της ελληνικής χλωρίδας και οπωροφόρα δενδρύλλια για τη δημιουργία ευχάριστων οπτικών φυγών, σκιάς αλλά και την εποχιακή αλλαγή του τοπίου.

Τέλος, ο κεντρικός φωτισμός των χώρων σχεδιάστηκε με αναφορά στα μαθηματικά σχεδιαγράμματα που εκπονεί η εταιρία για τους πελάτες της και στα γραμμικά φωτιστικά των δρόμων της πόλης που καθοδηγούν και κατευθύνουν. ■