

# "FOLLOW THE LIGHT", ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ /

RELOCATION OF A MULTINATIONAL COMPANY

Το έργο αφορούσε στη μετεγκατάσταση της πολυεθνικής εταιρείας Millward Brown (διεθνείς έρευνες αγοράς) σε νέο χώρο στην οδό Μιχαλακοπούλου στην περιοχή των Αμπελοκήπων στην Αθήνα. Ο νέος χώρος 400 m<sup>2</sup>, αναπτυγμένος σε 2 ορόφους, αν και με περίπου το μισό εμβαδόν από τον προηγούμενο, έπρεπε να στεγάσει τις ίδιες λειτουργικές ανάγκες της εταιρείας. Η απόφαση της εταιρείας για διαφοροποίηση στον τρόπο λειτουργίας των τμημάτων της με αμεσότερη και δυναμικότερη συνεργασία μεταξύ τους, με εκσυγχρονισμό των συστημάτων επικοινωνίας στα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά πρότυπα, με χωρική ευελιξία της ατομικής εργασίας και το σημαντικότερο, με δημιουργία ευχάριστου και οικείου περιβάλλοντος, αποτέλεσαν τα βασικά στοιχεία του σχεδιασμού. Για την κατανόηση της λειτουργίας της εταιρείας σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο αλλά και για τη μέγιστη ικανοποίηση των αναγκών του προσωπικού πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με όλους τους υπαλλήλους πριν και κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού. Με αυτόν τον τρόπο συλλέχθηκαν σημαντικές πληροφορίες και δόθηκε η δυνατότητα να συμμετέχουν όλοι οι εργαζόμενοι στην τελική μορφή του χώρου, βοηθώντας τους να τον οικειοποιηθούν και να διευκολύνουν τη μετάβασή τους στο νέο εργασιακό περιβάλλον. Η προσέγγιση της διαμόρφωσης των χώρων έγινε με τη λογική του αστικού σχεδιασμού σε μικρή κλίμακα. Στόχος των αρχιτεκτόνων ήταν να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον, στο οποίο μια μικρή κοινωνία ανθρώπων θα μπορούσε να εργαστεί με διαφορετικούς τρόπους σε διαφορετικές θέσεις, να συνεργαστεί, να μπορεί να ξεκουραστεί, να απομονωθεί, να ανακαλύψει και να δημιουργήσει. Η διάταξη των γραφείων επιλέχτηκε να είναι ανοικτού τύπου (open plan) ώστε να επιτευχθεί εξοικονόμηση χώρου, καλύτερη επικοινωνία - συνεργασία μεταξύ των εργαζομένων αλλά και ευελιξία ως προς τη χωροθέτηση της ατομικής θέσης εργασίας. Τη ροή των περιμετρικών πάγκων εργασίας, που συμβολίζει - διευκολύνει τη συνεργασία και την ομαδικότητα, διακόπτουν διαχωριστικά διαφορετικών τύπων και μορφών από ξύλο, γυαλί, τουβλάκι. Με αυτόν τον τρόπο και σε συνδυασμό με την κεντρική τοποθέτηση των δωματίων συνεδριάσεων (meeting rooms) δημιουργήθηκαν χώροι που δίνουν τη δυνατότητα για περισσότερη ιδιωτικότητα. Οι χώροι εστίασης σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να παραπέμπουν σε αντίστοιχους χώρους κατοικίας ή καταστημάτων καφέ και εξοπλήστηκαν για να μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εναλλακτικοί χώρος εργασίας και συγκεντρώσεων. Σε όλους τους εξώστες περιμετρικά του κτιρίου έγινε φύτευση που περιλαμβάνει χαμηλούς θάμνους, αναρριχώμενα φυτά της ελληνικής χλωρίδας και οπωροφόρα δεντρώγια για τη δημιουργία ευχάριστων οπτικών φυγών στο κέντρο της πόλης, σκίασης αλλά και την εποχιακή αλλαγή του τοπίου. Με αναφορά στα μαθηματικά σχεδιαγράμματα που εκπονεί η εταιρεία για τους πελάτες της, ώστε να τους οδηγήσει σε δρόμους ανάπτυξης και στα γραμμικά φωτιστικά των δρόμων της πόλης που καθοδηγούν και κατευθύνουν, σχεδιάστηκε ο κεντρικός φωτισμός των χώρων.

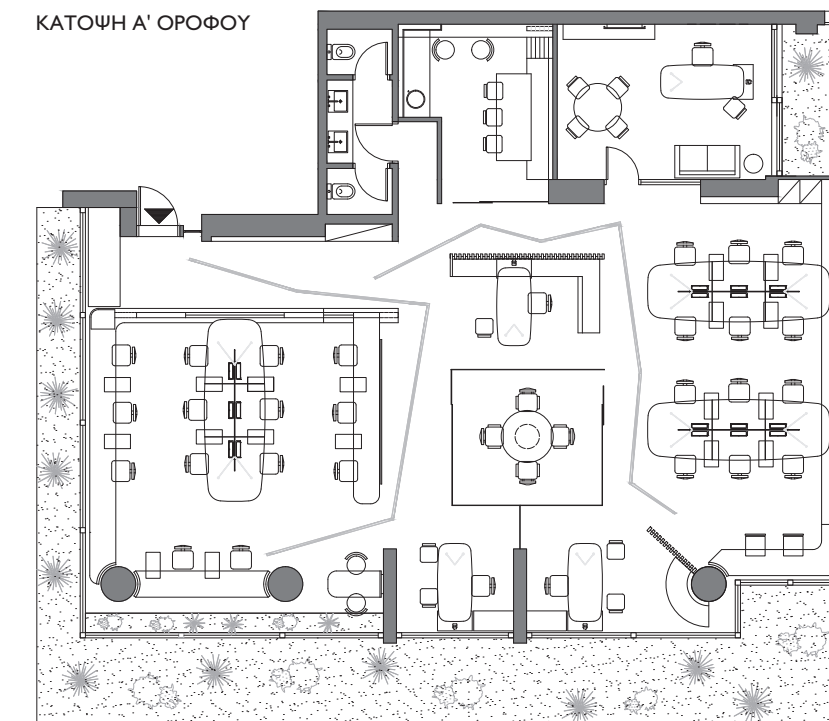
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
**Whitebox architects**  
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:  
**CONAP - Αντρέας Ψαρουδάκης**  
ΕΠΙΒΛΕΨΗ:  
**Whitebox architects**  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
**CONAP - Whitebox architects**  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:  
**MILLWARD BROWN**  
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:  
**Αμπελόκηποι, Αθήνα**  
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ: 400 m<sup>2</sup>  
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2015  
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2015  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
**George Fakaros**

*The project involved the relocation of the multinational company Millward Brown in Ambelokipi Athens. The new 400 m2 space is developed in two floors. The configuration of the spaces was approached with the logic of urban planning on a small scale. The goal was to create an environment where a small human society could work with various ways in different places, to cooperate, to be able to rest, to isolated, discover and create. The layout of the office was chosen to be open plan to achieve space savings, better communication - cooperation between employees and also flexibility in the location of the individual workstation. The flow of the perimetric work benches is interrupted by partitions of different types and forms made of wood, glass, brick. The dining rooms are designed in such a way as to refer to respective spaces of residential or of coffee shops and are equipped to be used as alternative work and gathering place. The central lighting was designed with reference to both the mathematical diagrams prepared by the company and the lights of the city streets that guide and direct.*



Οι θέσεις εργασίας κατανέμονται περιμετρικά, ενώ κεντρικά χωροθετείται χώρος συνεργασίας για μεγαλύτερη ιδιωτικότητα.





Διαχωριστικό  
από τουβλάκι  
κατά την  
είσοδο στον  
Α' όροφο.



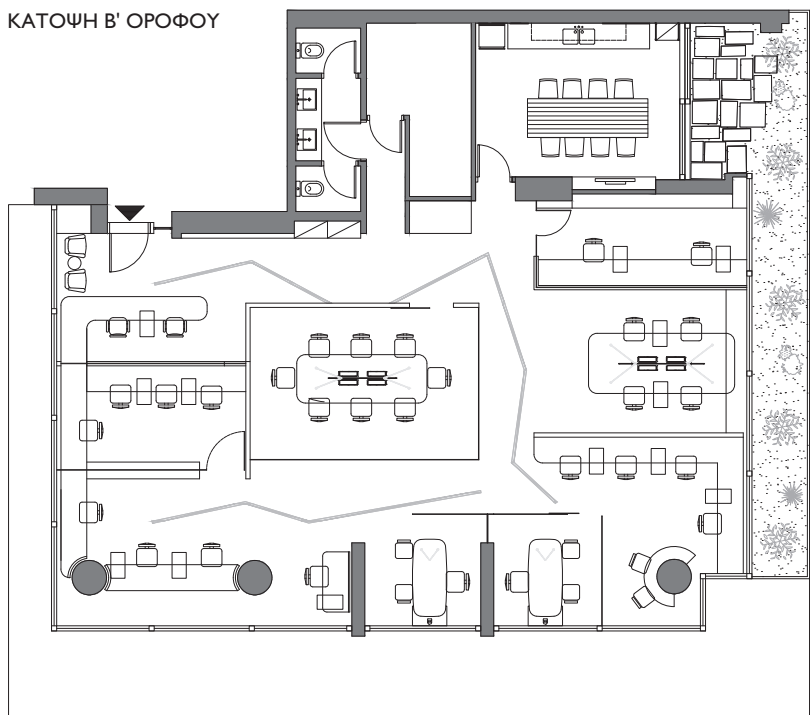
Περιμετρικοί  
πάγκοι  
εργασίας σε  
επαφή με το  
αστικό τοπίο.





Άποψη  
γραφείου  
διοίκησης.

ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ



Η διαφορετική  
τοποθέτηση  
των κινητών  
διάτρητων  
πετασμάτων  
της αίθουσας  
συνεδριάσεων  
παρέχουν  
διαφορετικό  
βαθμό  
ιδιωτικότητας.







Διαμόρφωση  
εξώστη με  
χαμηλούς  
θάμνους σε  
άμεση επαφή  
με το χώρο  
εστίασης

Οι χώροι  
εστίασης είναι  
εξοπλισμένοι με  
τρόπο που να  
μπορούν να  
χρησιμοποιηθούν  
και ως χώροι  
εργασίας και  
συναντήσεων.

242



Ο χώρος  
εστίασης  
αποπνέει τη  
ζεστασιά  
κατοικίας.



243