

Κομμωτήριο στην Κηφισιά



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
Whitebox Architects
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
CONAR Ε.Ε. - Ανδρέας Ψαρουδάκης
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
Whitebox Architects
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Κηφισιά
ΕΜΒΑΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ: 110 m²
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Απρίλιος 2015
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: Μάιος 2015
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: Πάνος Κοικαλίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: George Fakaros

Το κομμωτήριο Κώστας Παπακωστόπουλος βρίσκεται στο κέντρο της Κηφισιάς στα βόρεια προάστια της Αθήνας και λειτουργεί εκεί από το 1980. Στα 35 χρόνια της λειτουργίας του καταστήματος είχαν γίνει στο χώρο ανακαινίσεις με μικρές παρεμβάσεις, με στόχο να μπορέσουν να δεχτούν και να εξυπηρετήσουν την ολοένα και αυξανόμενη πελατεία. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ο χώρος να έχει χάσει τη συνοχή του και το χαρακτήρα του, τόσο λειτουργικά, ό-

σο και αισθητικά. Η συνεργασία του ιδιοκτήτη με το νέο υπεύθυνο του καταστήματος οδήγησε στην ανάγκη ανανέωσης του χώρου σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές κομμωτηρίων διεθνώς. Το κομμωτήριο καταλαμβάνει 220 m² και εκτείνεται σε 2 επίπεδα (ισόγειο και όροφο). Η ανακαίνιση περιορίστηκε στο ισόγειο, που αποτελεί και το βασικό χώρο λειτουργίας του καταστήματος, ενώ στον όροφο μεταφέρθηκαν οι βοηθητικοί

χώροι, όπως αποθήκες, αποδυτήρια προσωπικού κ.ά. Η βασική επιδίωξη του σχεδιασμού ήταν ο χώρος να "ξεφύγει" από την καθαρά επαγγελματική του χρήση και να δώσει στον πελάτη αλλά και στους εργαζόμενους την αίσθηση της χαλαρότητας, της ηρεμίας που προσφέρει η φύση, καθώς και την άνεση και την ελευθερία που μπορεί να νιώσει κανείς στην κατοικία του. Ο διαχωρισμός των διαφορετικών λειτουργιών σε ευδιάκριτα τμήματα του κομμωτηρίου,

όπως η υποδοχή και ο χώρος αναμονής, το σαλόνι (ονομάζεται ο χώρος που γίνεται το κούρεμα και το χτένισμα), ο χώρος του λουσίματος, ο χώρος της βαφής των μαλλιών κ.τ.λ. επιλέχτηκε ώστε να δημιουργεί στους πελάτες διαφορετικές εμπειρίες και εξειδίκευση των υπηρεσιών ανάλογα με τη χρήση. Συγκεκριμένα, στο χώρο υποδοχής - αναμονής τοποθετήθηκε ξύλινο δάπεδο για πιο "ζεστή" αίσθηση σε αντίθεση με τους υπόλοιπους χώρους στους οποίους χρησιμοποιή-

θηκε γρανιτοπλακάκι σε μεγάλη διάσταση, κυρίως για χρηστικούς λόγους (καθαριότητα, αντοχή). Στη σκάλα, που οδηγεί στον όροφο, τοποθετήθηκε περιμετρικά της διάτρητο ξύλινο διαχωριστικό, ώστε να αποτρέπει την άνοδο των πελατών, να περιορίζει τις θέες προς τα επάνω αλλά και να δίνει "πλάτη" στο καθιστικό αναμονής. Οι πελάτες εκτός από το καθιστικό μπορούν επίσης να καθίσουν στην κούνια, που αναρτήθηκε με συρματόσχοινα από το μεταλλικό κέλυφος, που κατά

βάση "πατάει" στο διπλανό χώρο του σαλονιού. Η αίσθηση στο χώρο του σαλονιού επιτεύχθηκε να είναι περισσότερο βιομηχανική με εμφανή το σκελετό στήριξης των τουαλετών με τους καθρέφτες, ώστε να τονιστεί η καθαρά λειτουργική και δημιουργική του χρήση. Η βαφή των μαλλιών είναι μια διαδικασία αρκετά χρονοβόρα και με ειδικές απαιτήσεις και έτσι δημιουργήθηκε ξεχωριστό τμήμα από αυτό του σαλονιού που λειτουργούσε έως σήμερα. Οι πελάτες κάθονται εκα-

τέρωθεν ενός μεγάλου ξύλινου τραπεζιού χωρίς καθρέφτες ή σε ένα καναπέ απ' όπου μπορούν να παρακολουθήσουν τη διαδικασία παρασκευής της βαφής που γίνεται σε ειδικό πάγκο δίπλα τους. Τέλος, ο χώρος του λουσίματος διαχωρίστηκε με την ίδια διάτρητη ξύλινη κατασκευή που χρησιμοποιήθηκε και στη σκάλα και που σε συνδυασμό με το χαμηλό φωτισμό που επικρατεί στο χώρο δημιουργεί την αίσθηση ηρεμίας και χαλάρωσης στους χρήστες.